



Ficha artística y técnica

INTÉRPRETES Carles Castillo Carles Montoliu

UNA OBRA CREADA POR IMPREBÍS

Santiago Sánchez

DISEÑO DE **ESCENOGRAFÍA**

Dino Ibáñez

CONSTRUCCIÓN ESCÉNICA

Talleres Pascualín, S.L.

Jordi Castells

DISEÑO DE **ILUMINACIÓN**

Rafa Mojas

CREACIÓN

IMAGEN.

info@mariadiaz.eu

OFICINA

L'OM-IMPREBÍS

Paca Mayordomo

Víctor Lucas

Fernando Carrión

DISEÑO DE VESTUARIO

Elena S. Canales

REALIZACIÓN DE

VESTUARIO

Cornejo

SASTRERÍA Montse Calafí

PRENSA NACIONAL COM. VALENCIANA Pilar Blanco María Díaz Tel.: 620 590 316 Tel.: 679 935 309

DISTRIBUCIÓN Elena Millán. Programas Culturales Tel.: 665 256 878 • programas.culturales10@gmail.com

OBRA CREADA EN RESIDENCIA CON

Desde que en 1994 se estrenara el espec-

AGRADECIMIENTOS Nuria Sanmartín (Interpunct) • Luis Crespo Elena Blanco (Vulva Fanzine) • Pedro Giménez L'Om-Imprebis
^{la}Compañía

táculo 'Imprebís', el trío formado por Carles Castillo, Carles Montoliu y Santiago Sánchez, ha abordado el día a día de nuestra sociedad a través de la improvisación, recorriendo el mundo y atrayendo a todo tipo de públicos, que descubrían con ellos una nueva forma

> de humor y de contar la realidad y, a través de escenas al estilo de Franz Kafka o Samuel

Beckett, la particular fuerza del teatro del absurdo. La compañía se acercó al teatro del absurdo desde sus orígenes, ya con uno de sus primeros montajes, 'Chiquilladas', escrito y dirigido por Raymond Cousse, que fue colaborador del mismo Beckett; y más tarde, afrontando desde el absurdo más filosófico de Albert Camus y su 'Calígula' en 2009, hasta el absurdo enloquecido de los geniales Monty Python, de los que Imprebís e Yllana recrearon sus 'Mejores sketches' en 2004.

> En el año 2010 se unió a Imprebís el músico Víctor Lucas, prosiguiendo la labor que antes habían desempeñado Ángel Estellés, Mamen García v Yayo Cáceres, y que es otra constante de la Compañía: la composición paralela a la creación, la presencia fundamental

de la música en la escena.

En 2015 Imprebís exploró las posibilidades de una escritura automática

> da a partir de la improvisación- en su nuevo espectáculo: 'Heredarás la Iluvia'.

absurdo, música en vivo y palabra crea-

DISEÑO DE AUDIOVISUAL SONIDO David Bernués José Luis Álvarez Daniel Bernués **TÉCNICO EN GIRA** Kique Mañas Y DISEÑO GRÁFICO Minim Comunicación **FOTOGRAFÍAS REDES SOCIALES** Jordi Pla Julio Moya Virginia Berlín

blanco.mpilar@gmail.com

PRODUCCIÓN

EJECUTIVA

Ana Beltrán

a partir de la improvisación como herramienta de creación y, a través del trabajo colectivo sobre escena, que se plasmó en su montaje 'La Crazy Class', surgió una nueva propuesta de dramaturgia contemporánea. Ahora unen todas esas líneas de acción habituales en su trabajo -actualidad,

COLUERNO DE ESPAÑA DE COLUERRA Y DEFORITE

SÍGUENOS EN: www.imprebis.com

f 9 0 0

UNA PRODUCCIÓN DE Lom **IMPRABIS** CON LA COLABORACIÓN DE