

1940

Manuscrito encontrado en el olvido

Los girasoles ciegos
de Alberto Méndez

Dirección **Tolo Ferrà**

Patxi Freytez
Pedro Almagro
Xisca Ferrà
Leticia Alejos
Vera González
Odin Kaban



Adaptación **Nuria Hernando / Tolo Ferrà** Escenografía **Susana de Uña** Iluminación **Roberto Cerdá** Composición musical **Iván Palomares** Espacio sonoro directo **Odin Kaban** Coreografías **Marta Gómez** Vestuario **Marta Alonso** Produce **COMA14 creaciones escénicas** Dirección técnica **Enrique Chueca**

Agradecimientos a Zenit Audio, RESAD, La Ventana, BULULÚ 2120, Teatro Meridional, Agustina Aragón, Miguel Estelrich, Tony Sánchez, Daniel Moreno, Amaya Cortaire y Rafael Sánchez.



Distribución **Iñaki Díez**



Primeras Jornadas de Estudio

LOS GIRASOLES CIEGOS

una aproximación a la obra de Alberto Méndez

Jornada I

Mañana:

10:00/11:00 Acto de bienvenida

11:00/13:30 Alberto Méndez:
el hombre detrás de *Los girasoles ciegos*
(Receso para comer)

Tarde:

16:00/16:30 Análisis del contexto socio-histórico de las cuatro derrotas

16:30/17:30 El uso de las tres voces en el *Manuscrito encontrado en el olvido*

17:30/19:00 Primera derrota o Si el corazón pensara dejaría de latir: análisis estructural

Jornada II

Mañana:

10:00/12:30 Lenguaje, signos y símbolos en la obra de Alberto Méndez

12:30/13:30 **Lectura y aproximación al Manuscrito de la Segunda derrota**
(Receso para comer)

Tarde:

16:00/17:00 El desencanto político en *Los girasoles ciegos* partiendo de la Tercera Derrota

17:30/19:00 Proyección del documental: Alberto Méndez: voz de los derrotados

Jornada III

Mañana:

10:00/12:00 Tercera derrota o El idioma de los muertos: construcción gradual del relato

12:30/13:30 La conexión entre la primera-tercera derrota y la segunda-cuarta derrota
(Receso para comer)

Tarde:

16:00/18:00 Cuarta derrota o *Los girasoles ciegos*: análisis pormenorizado del uso del lenguaje

18:00/19:00 Cierre de las Primeras Jornadas



Coordinador: Patxi Freytez, actor y Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.