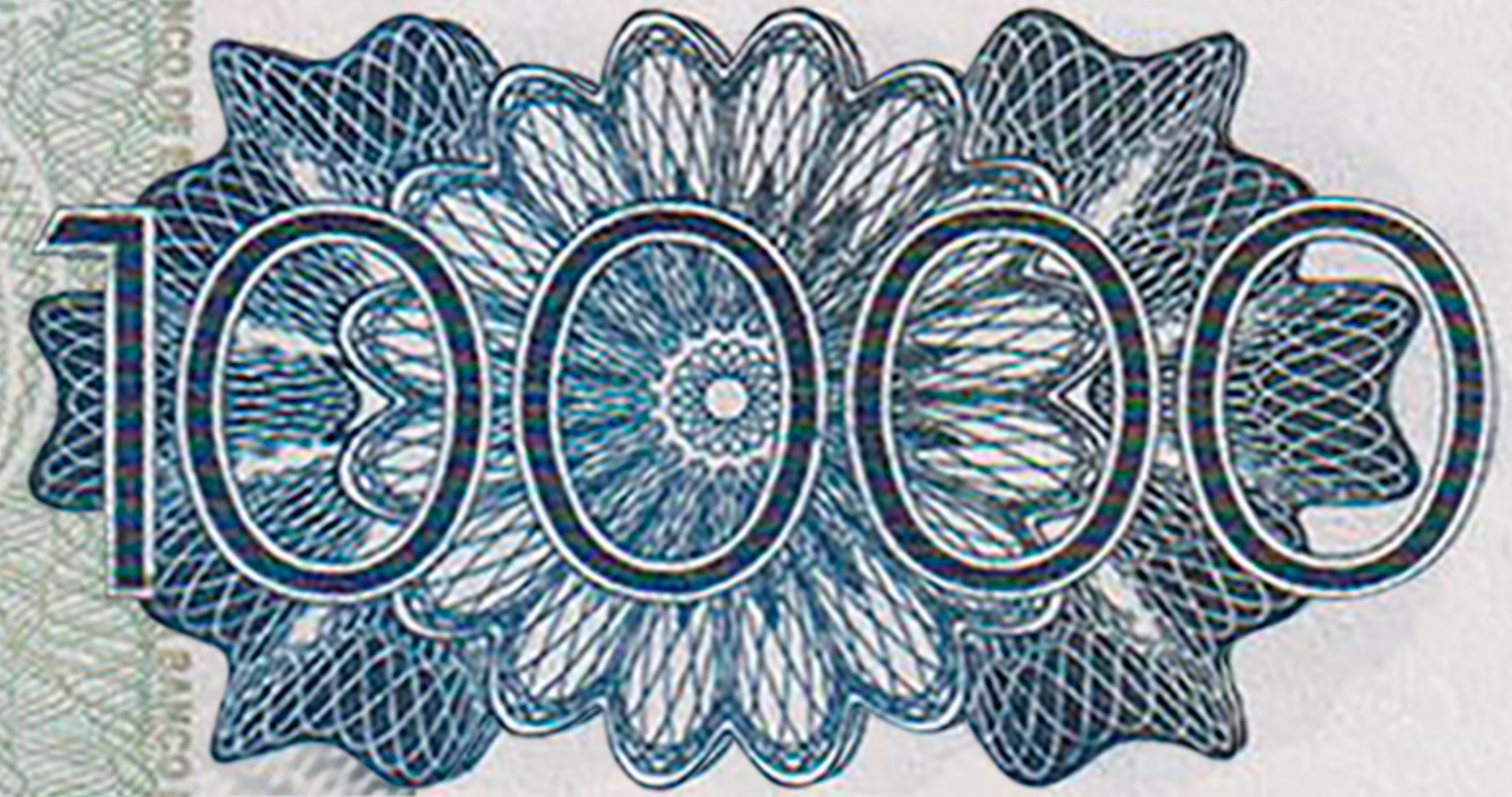


BANCO DE FARIÑA

100000

DIEZ MIL
pesetas



"... que todos y cada uno, desde el puesto que nos corresponde, podamos cumplir nuestra misión en la paz, en la libertad y en la justicia, para el engrandecimiento de nuestra Patria."

Salazar

Príncipe de Asturias

Fue en una noche madrileña e baixo a luz da lúa (del restaurante gallego Lúa, quiero decir), cuando nació este espectáculo que están a punto de presenciar. Se alumbró mientras cenábamos una propuesta de Touriñán, cuya mente es como un *motorciño* que no puede dejar de girar. "Mira, ya que el asunto del narcotráfico gallego está contado en forma de libro, de serie, de novela gráfica... por qué no lo contamos también desde el teatro?" Yo de teatro, confieso, no se mucho. Pero de Touriñán se algo más, así que no dudé. Me embarqué en la aventura.

Nos pusimos manos a la obra con dos premisas. Primera: hay que hacer algo grande, algo que no olvide quien lo presencie. Algo con comedia, con verbena, fiesta y música. Con lágrimas, realidad y proximidad. También con rigor y memoria. Y segunda: hay que ofrecer algo nuevo que ni un libro, ni una serie, ni una novela pueden aportar. Necesitamos contar este capítulo de la historia de Galicia de una forma que solo permita el teatro.

Ambas condiciones están ahora mismo detrás del telón. Un equipo de primera línea del mundo teatral gallego a punto de llevar a cabo un espectáculo que nos va a permitir formar parte de ese trozo de nuestra historia como sólo el teatro puede lograr. Desde este instante, querido espectador o espectadora, tú también formas parte de este gran show que es el contrabando y el narcotráfico. ¿Crees que no? ¿Crees que eres inocente o que estás a salvo? Presta atención y prepárate.

Nacho Carretero

Elenco: Xosé A. Touriñán / Oswaldo Digón, César Goldi, Sergio Zearreta, Marta Lado / Melania Cruz, Graciela Carlos / Borja Fernández

Director: Tito Asorey

Texto original: José L. Prieto, sobre la obra de Nacho Carretero

Diseño de escenografía: José Faro, Coti

Diseño de iluminación y audiovisuales: Laura Iturralde

Diseño de vestuario: Ruth D. Pereira

Caracterización: Chicha Blanco

Diseño de espacio sonoro: Santi Jul

Tema original: Novedades Carminha

Diseño gráfico: Artur Galocha

Fotografía fija: Aigi Boga

Equipo técnico: Iván Calvo, Manel Millán, Jorge Lázaro Paula Sequeiro, Joel Angulo Ruiz

Equipo de producción: Claudia Peña, Elisa Martínez, Celia Varela, Miguel Vázquez, Manuel Martínez, Laura Canto

Asistencia técnica: Sonpress

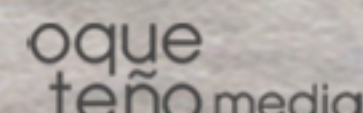
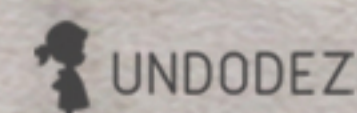
Comunicación y diseño web: Saúl Rivas y Pilar Mera

Producción ejecutiva: Xosé A. Touriñán, Nacho Carretero, Javi Lopa y Álvaro Pérez Becerra

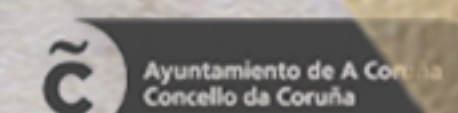
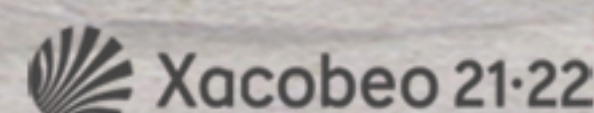
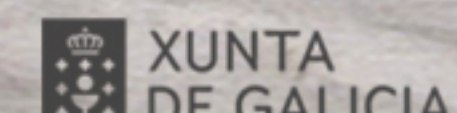
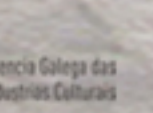
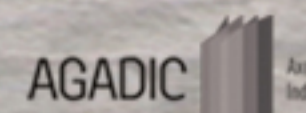
Agradecimientos:

Vintage & Coffee, La Gafa de Oro, Trajes Tradicionales, personal del Coliseum, Alberto Casal, personal técnico del Teatro Colón, Federico Pérez, Jairo Iglesias, CEGA Audiovisuales, Lucía Veiga, Pilar Neira, Voz Audiovisual, Xoel López, Gonzo, Manuel Jabois, Rafa Cabeleira, Hematocritico, Alba Lago, Xoan Tallón, Lucía Taboada, Borja Iglesias, Iván Ferreiro, Kiko Novoa, Xaime Arias, Tereixa Constenla, Cristina Saavedra, Manolo López, Javier Veiga, Marta Hazas, Jony Otto, Joselu, Juan Dominguez, Jaime Reimúndez, Carlos Sedes, Ramón Campos, Bambú Producciones, Chero Celemin, Bettina Kohlhaas, Borja Valle, Lucas Pérez, Xulio Ferreiro, Noela Gutierrez, Soho Café Coruña, Iria Trillo, Iker Aldea, Inés Rey, Darlene Rodriguez, May Torrejón, Carlos Castel y a todas y todos los que desde el otoño de 2019 hicieron crecer este espectáculo.

UNA PRODUCCIÓN DE



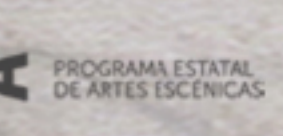
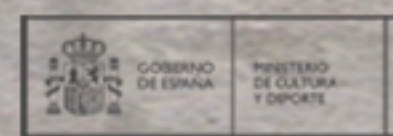
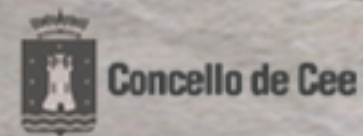
CON LA PARTICIPACIÓN DE



DISTRIBUIDA Y PROMOVIDA POR



CON LA COLABORACIÓN DE



CON EL PATROCINIO DE

