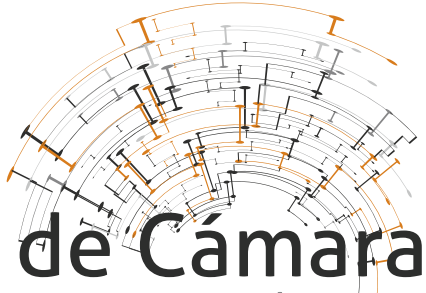


5

Temporada Sinfónica y de Cámara

2020 | 2021



16 de junio de 2021 | 20:30 h.

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

LIENZO **norte**

16 de junio de 2021 | 20:30 h.

FRANÇOIS LÓPEZ-FERRER director



François López-Ferrer es uno de los más atractivos directores de orquesta de su generación.

Tras su exitoso debut en el Festival de Verbier (Suiza), reemplazando a Iván Fischer, tuvo la oportunidad de dirigir a la Verbier Festival Orchestra junto a Sir Simon Rattle y Gabor Takács-Nagy, obteniendo un resonante éxito.

Ha trabajado, entre otras, con la Tonhalle-Orchester Zürich, Hamburger Symphoniker, Orquesta de

RTVE, Musikkollegium Winterthur, Gstaad Festival Orchestra, Orquesta Sinfónica de Galicia, Südwestdeutsche Philharmonie, Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Berner Symphonieorchester.

Recientes y próximos compromisos incluyen conciertos con la Orquesta Nacional de España, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de Galicia, Cincinnati Symphony Orchestra, Orquesta de Navarra, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (Teatro Colón), etc.

López-Ferrer fue Director Principal del Ballet Nacional Chileno y anteriormente desempeñó el cargo de Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile.

Actualmente es Director Asistente de la Cincinnati Symphony Orchestra y del May Festival.

16 de junio de 2021 | 20:30 h.

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)



© Pablo Paniagua

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura y Deporte), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

La JONDE ha contado con directores invitados como Giulini, Petrenko, Nosedá, Hogwood, Biondi, López-Cobos, Mena, Pons, Ros Marbá, Frühbeck de Burgos, Zedda, Pichler, Köhler, Halffter, Penderecki o Colomer, entre otros, y colaborado con solistas como Mstislav Rostropovich, John Williams, Teresa Berganza, Juan Diego Flórez, Manuel Blanco, María Bayo, Pablo Sainz Villegas, Rafael Orozco o Asier Polo, entre otros.

La JONDE se ha presentado en numerosos auditorios y festivales españoles (Santander, Granada o Cuenca) y en las temporadas de la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Barcelona y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. La proyección en el extranjero de la JONDE ha abarcado giras por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Austria, Portugal, Luxemburgo, Holanda, Rusia, Ucrania, Estonia, Rumanía, Hungría, Estados Unidos, Venezuela y República Dominicana, actuando en salas de conciertos como el Carnegie Hall, el Royal Albert Hall, el Concertgebouw de Ámsterdam, Théâtre des

Champs Elysées, la Filarmónica y el Konzerthaus am Gendarmenmarkt de Berlín, la Filarmónica de San Petersburgo, el Radio Kulturhaus de Viena y el Ateneo Rumano de Bucarest. Así mismo, la JONDE ha sido invitada a festivales internacionales en Reino Unido, Alemania, Francia o Venezuela.

A lo largo de su trayectoria, la JONDE ha desarrollado numerosos proyectos complementarios a su actividad principal, como las Academias de Música Barroca o Música Contemporánea, la figura de Compositor en Residencia, el encargo de obras a jóvenes compositores a través de la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), y la participación en programas de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO) y los Sistemas de Orquestas Juveniles Hispanoamericanas (Programa Iberorquestas).

La JONDE ha sido dirigida por Edmon Colomer (1983-1995), Llorenç Caballero (1996-2000) y por el compositor José Luis Turina (2001 – 2019). Desde 2020 la Directora Artística de la JONDE es la violinista y pedagoga española Ana Comesaña.

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonía nº 4 en re menor, op.120 (1851)

- I. Ziemlich langsam - Lebhaft
- II. Romanze: Ziemlich langsam
- III. Scherzo: Lebhaft - Trio
- IV. Langsam - Lebhaft – Presto

Johannes Brahms (1833-1897)

Sinfonía nº 4 en mi menor, op.98 (1884-85)

- I. Allegro non troppo
- II. Andante moderato
- III. Allegro giocoso
- IV. Allegro energico e passionato

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE) músicos

Violines I

Judit Agulló Sandoval
María Ferrando Vercher
Clara Garriga Traugut
Sofía Gómez Alberto
Clara Isabel Gris Sánchez
Mirian Jódar Gabarrón
Henrique Martins Dantas Gonçalves ¹
Marta Rosselló Barnola

Violines II

Blanca Albert Vañó
Paula Angulo Ramírez
Leoni Clara Marie Asamoah ¹
Carolina Fuentes Núñez
Victoria Martínez Díaz
Manuel Merino Almazán
María Sánchez García

Violas

João Tomás Patrício Álvares Faria de Abreu ¹
Juan Cuenca Delgado
Nuria Inés Cruz García
Marco Requena Carlucci
Elena Santana de la Rosa
Blanca Sellers Rasero

Violoncellos

Mar Bonet Silvestre
Jesús Cuesta Gordillo
María Fernández Castillo
Luís Freitas da Cruz ¹
Jorge Gresa Ostos

Contrabajos

Pau Galgo García
António Pedro Gomes da Fonseca ¹
Adrián Rescalvo García
David Santos Luque

Flautas

Marta Jornet Espí
Cristina Romero Boix

Oboes

Manuel García Simón
M^a Victoria Muñoz Zaragoza

Clarinetes

Alberto Blanco García
M^a Luisa Olmos Ros

Fagotes

Carlos Belda Varela
Juan Calero Jiménez
Carlos Martín Esteve

Trompas

Salvador Belda Felipe
Francisco José Carmona Fernández
Paula Criado Patricio
Marta Isabella Montes Sanz
Álvaro Parrón Hidalgo

Trompetas

Álvaro García Martín
Bernabé García Morente

Trombones Tenor

Alberto Bonillo Losa
Alejandro Cantos Sánchez

Trombón Bajo

Juan Paúl Muñoz

Percusión

Jorge Mora Molina
Xacobe Roca Cruz

Músicos procedentes del programa de intercambio MusXchange de la Federación Europea de Jóvenes Orquestas (EFNYO):

¹ Jovem Orquestra Portuguesa (JOP, Portugal)

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE) Equipo técnico y artístico

DIRECTORA ARTÍSTICA

Ana Comesaña Kotliarskaya

GERENTE

Mireya de Mazarredo Pampló

COORDINADOR ARTÍSTICO

Saulo Muñoz Schwochert

ASISTENTE DE COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Lourdes Rodríguez Sánchez

COORDINADORA DE COMUNICACIÓN

Isabel Imaz Vargas

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Francisco Martín Delgado

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

Belén Franco Rubio

ARCHIVO MUSICAL

Ainhoa Lucas de la Encina

ADMINISTRACIÓN

Alberto Cedrón Jiménez

Susana López Pérez

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

Auditorio Nacional de Música

C/Príncipe de Vergara 146. CP: 28002 Madrid

Tel.: +34 91/3370270-67

<http://jonde.mcu.es>

jonde@inaem.cultura.gob.es

www.facebook.com/jovenorquestanacionaldeespana

