

5 Temporada Sinfónica y de Cámara

2020 | 2021



21 de diciembre de 2020 | 19:30 h.

**ORQUESTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN (COSCYL)**

LIENZOnorte

JAVIER CASTRO VILLAMOR director



Sustituye al maestro Alejandro Posada el profesor Javier Castro Villamor, director artístico de la Orquesta Sinfónica y profesor de iniciación a la dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Ha sido también Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Burgos desde el curso 2006 hasta 2016, habiendo dirigido más de cincuenta conciertos, colaborando con solistas y directores de talla internacional, y consolidando la temporada de abono de la orquesta como una referencia cultural de primer orden en la ciudad y en toda la comunidad autónoma de Castilla y León. Destaca el estreno de la ópera *El Mozo de Mulas* del compositor burgalés Antonio José en noviembre de 2017, más de 80 años después de la desaparición del autor.

Ha impartido cursos de dirección de orquesta invitado por los Centros de Especialización de Profesorado de Burgos, Ávila y Palencia, y ha colaborado con la clase de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Sydney (Australia) y con la Universidad de Aveiro (Portugal) impartiendo clases y conferencias.

Como pianista estudió con Javier San Miguel y completó sus estudios superiores bajo la tutela de Sergei Yerokhin. Ha ofrecido recitales en España, Francia y Alemania, la mayoría de ellos junto a cantantes o como miembro de diversas agrupaciones de cámara.

Javier Castro es titulado superior de Dirección de Orquesta en la Universität der Künste de Berlín, donde realizó sus estudios con el profesor Lutz Köhler. En Alemania dirige, entre otras, la Orquesta Filarmónica de Wernigerode, la Orquesta Sinfónica de la UdK de Berlín y la Orquesta Sinfónica de Berlín. Realiza, como director musical la producción de la ópera *Prima la musica, poi le parole* de Salieri para el Teatro Uterm Dach de Berlín y es el director asistente y correpetidor del Coro Karl Forster de Berlín, con el que realiza el *Réquiem* de Verdi, *Ein desteches Requiem de Brahms*, la *Misa en fa menor de Bruckner*, *Carmina Burana* de Orff y la *Cantata Op. 31* de A. Webern. En la colaboración con dicho coro destaca la dirección de un concierto en el marco del Festival Postdamer Schlösse-nacht ante varios miles de espectadores. En febrero de 2003 es contratado como correpetidor y director asistente por el Stadttheater de Hildesheim, donde ha dirigido funciones del musical *Jesus Christ Superstar*, de la opereta *Der Bettelstudent* y de la ópera *Martha*. Ha acudido como artista invitado al Festival Cordes et Pics en Saboya (Francia). Ha dirigido, entre otras, la Orquesta de la Comunidad de Madrid en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el auditorio Miguel Delibes de Valladolid.

21 de diciembre de 2020 | 19:30 h.

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN (COSCYL)



El Conservatorio Superior de Música de Castilla y León optó hace años por presentar su trabajo públicamente y que la labor callada de tantas y tantas horas de trabajo tuviera una recompensa para propios y extraños, lo que ha permitido que la Orquesta haya presentado sus frutos en distintos auditorios de la Comunidad de Castilla y León y especialmente en Salamanca, así como en el Teatro Monumental de Madrid y en L'Auditori de Barcelona. Bajo la batuta del maestro Lutz Köhler, la orquesta ha interpretado en sus primeros años con gran éxito obras de Schubert, Mozart, Brahms, Beethoven, Tchaikovsky, Mendelssohn, Bach, Webern, Haydn, Elgar, Sibelius, Copland, Dvorák o Bartók en los principales auditorios de España. En junio de 2006, y como relevante novedad, la Orquesta fue dirigida por Pablo González. Desde entonces se han alternado en el podio el propio maestro Lutz Köhler, y otros directores invitados. Así, los estudiantes han tenido la oportunidad de conocer directores de la talla de Pablo González, Philippe Bach, Florian Donderer, Donald Portnoy, Wolfgang Kurz, Rubén Gimeno, Marzena Diakun, Konrad von Abel, Jaap ter Linden o Miguel Guerra, abarcando un gran repertorio y profundizando en diferentes maneras de abordar la música y el trabajo orquestal.

Programa

Fanfare for the common man
A. Copland

Fanfare for the uncommon woman
J. Tower

Sinfonía Op. 21 - **A. Webern**

Tocatta - **C. Chávez**

Serenata Op. 7 - **R. Strauss**

Moz-Art à la Haydn - **A. Schnittke**

Idilio de Sigfrido - **R. Wagner**

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN (COSCYL)

Temporada **5**
Sinfónica y de Cámara

Violines I

Paula Lorenzo
Marta Tur
Jorge Marabini
Laura Delgado
Gema Díaz
Manuel Castellanos
Daniel Suero

Violines II

Carmen Vazquez
David Martínez
Marta López
Isabel Echarri
Eva M^a Morales
Alberto Higuera

Violas

David Blanco
Andrés Santos
Lidia de Luis
Eva Ruiz

Violonchelos

Rosalía Herrera
Laura Silva
Blanca Martín
Elena Patino
Claudia Presa

Contrabajos

Gloria González
Nicolás García

Flautas

Xabier Amatria
Uxía Aldea
Jimena González

Oboes

Juan Carlos Martín
Leticia Collado
Manuel Domínguez

Clarinetes

Pablo Bayón
Claudia Carrancio
Patricia Gil
Isabel Jiménez
Sergio Martínez
Ana Fernández

Fagotes

Inés Gonzalo
Andrés Ciprés
Carmen Rodríguez

Trompas

Diego Martín
Álvaro Antón
Daniel Osca
Jairo Oliver
Ángela Ameneiros
Álvaro Ferrández
Jairo Oliver
Pablo Sobradelo
Rafael Rivera

Trompetas

Diego García
Miguel Conde
Daniel Castro
Pablo Recuero
Ana Osés
Carlos Zubiate
Iván Abalo
Xabier Gabiola

Trompetas

Joan Ventura
Alba Rodríguez

Trombón

Ramón Viejo
David Ruiz
Noe Viamonte
Fernando Sánchez
Andrés Gutiérrez
Daniel González
Juan José Saborido

Tuba

Ana Aguilar
Adrián Sanjurjo
Daniel Cabero
Patricia Coito

Arpa

Celia Blanco
Beatriz Escudero

Percusión

David Collazo
Víctor González-Mohino
Víctor Pérez
Luis Miguel Rivero
Gabriel Casado
Padro Sáez de Adana
Manuel Monterrubio
Alberto Jiménez
José Angel Santo Tomás



Ayuntamiento
de **Ávila**

Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

