

ADAPTACIÓN REALIZADA POR Miguel Murillo

DIRIGIDO POR Pedro A. Penco

PRODUCIDO POR De Amarillo Producciones

## SINOPSIS:

Don Juan Tenorio y don Luis Mejía, dos galanes, dos aventureros, dos seductores sin principios, salvo las normas bizarras del amor y de la guerra, rivalizan sobre sus conquistas. En un desafío que salta por encima de los límites concebibles, don Juan llega a seducir a la joven novicia doña Inés, tras burlar a su rival seduciendo también a su futura esposa. Don Juan pondrá en la balanza de su apuesta incluso su vida al ser sorprendido por la aparición del amor hacia doña Inés.

En una atmósfera sensual que la ciudad de Sevilla potencia, entre los símbolos de la muerte que la iconografía hispana pone a disposición del drama, asistimos a un canto al amor y a la vida sustentado por el arrepentimiento y el concepto cristiano del perdón.

Magistralmente, hace doscientos años don José Zorrilla supo trasladar a la escena esta historia de burladores que siglos atrás ya venía emocionando al público. Con ese objetivo, emoci nar, y con el gozo de disfrutar de unos versos que son inmortales en nuestro teatro, se pone este "Don Juan Tenorio" a disposición de ustedes.

## REPARTO:

Don Juan Tenorio: Guillermo Serrano

Doña Inés: Ana Batuecas

Don Luis Mejía: Fermin Núñez

Marcos Ciutti: Francis Lucas

Don Gonzálo de Ulloa: Rafa Núñez

Brígida: Memé Tabares

Cristófano Butarelli: Juan Carlos Castillejo

Don Diego Tenorio: Javier Herrera

La Abadesa de las Calatravas: Elena de Miguel

El Escultor: Juan Carlos Castillejo

Don Rafael de Avellaneda: Juan Carlos Castillejo

El Capitán Centellas: Fermín Núñez

Lucía: Gema González

Alguacil 1: Francis Lucas

Alguacil 2: Juan Carlos Castillejo

## EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO:

Director: Pedro A. Penco

Versión: Miguel Murillo

Ayudante de dirección: Pedro Luis López Bellot

Diseño de escenografía: Luisa Santos Diseño de iluminación: Jorge Rubio Espacio sonoro: Mariano Lozano Caracterización: Javier Herrera

Realización de vestuario: Isabel Trinidad

Realización de escenografía: Nave 13

Diseño gráfico: Lou Germain

Ayudante de producción: Javier Plaza

Técnico de iluminación y sonido: Jorge Rubio Transporte y logística: José Ángel González

Montaje: José Luis González

Producción: De Amarillo Producciones