

ENCANTO

TRIBUTO MUSICAL



DOSSIER ARTÍSTICO

SINOPSIS

En lo alto de las montañas de Colombia, hay un lugar extraordinario llamado “Encanto”. Aquí, en una casa mágica, vive la extraordinaria familia Madrigal donde todos sus miembros tienen habilidades fantásticas... excepto uno.

Ella es una chica llamada Mirabel, que hará todo lo que sea para enorgullecer y, sobre todo, salvar a su familia.

DIRECCIÓN:

Josema Arreciado y Sandra González

La Familia Madrigal

ELENCO



SANDRA GONZÁLEZ

MIRABEL

- Directora Vocal y actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta, Anastasia y Coco.
- Dos premios a Mejor Actriz en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto y tres nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por Los Miserables.
- Dos premios y cuatro nominaciones a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Premio a la Mejor Dirección Musical en la Biental de Teatro Musical de Andalucía 2019.
- Nominación a Mejor Voz Femenina en la Biental de Teatro Musical de Andalucía 2019.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal y expresión corporal.
- Mezzo-soprano y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela y en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016).
- Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



JESÚS TRINIDAD

BRUNO

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta, Anastasia y Coco.
- Dos premios a Mejor Actor de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Cuatro premios a Mejor Actor Principal en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos nominaciones a Mejor Actor de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Actor de “Escaparteatro” (2004-2017): La Pasión de Cristo, El Jorobado de Notre Dame, Chicago y Salir del armario.
- Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.



JOSEMA ARRECIADO

FÉLIX

- Director General y actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta, Anastasia y Coco.
- Tres premios y siete nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos premios y cuatro nominaciones a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.
- Tenor y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela (2016-2017).
- Tenor y coro en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016): La Tabernera del Puerto (Leandro) y Luisa Fernanda (Javier Moreno).
- Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



VERO FERNÁNDEZ

ABUELA

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical (2020-actualidad): La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta, Anastasia y Coco.
- Recibió parte de su formación artística en Granada, varios cursos de interpretación integral en la escuela Remiendo y La Seducción. Años más tarde siguió su formación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.
- Formó parte del elenco artístico en una performance en los espectáculos “Mamma Mia” y “The Rocky Horror Show” en el cine Neptuno de Granada.
- Fue protagonista en un cortometraje titulado “El jardín de la desesperanza” de Manuel Leandro Serrano.
- Participó en el proyecto de tragedia griega “Venganza” de Federico Cassini. Paralelamente estuvo en el equipo artístico de la ópera “Samson et Dalila” en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.
- Actualmente está creando su propia compañía teatral, en la cual, es socia y actriz de la obra “El despedazamiento de los cerdos”, espectáculo que ha girado por Madrid y Sevilla. Y en la tragedia griega “Orestes a juicio” en la que es actriz y ayudante de dirección.



MARTA CASTRO

DOLORES

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta, Anastasia y Coco
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Gabrielle en Cenicienta El Musical.
- Grado medio en la especialidad de Danza Clásica del Conservatorio Profesional Antonio Ruiz Soler.
- Grado elemental de piano en el conservatorio Cristóbal de Morales.
- Componente del Centro Andaluz de Danza en las especialidades de danza neoclásica y danza contemporánea.
- Miembro del elenco de bailarines del musical El Fantasma de la Ópera de Liceo de Moguer y del musical Princeslandia.
- Bailarina en el circo de navidad de Las Setas de Sevilla.
- Bailarina en un fragmento de la serie The white princess.



CARLES JIMÉNEZ

CAMILO

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta, Anastasia y Coco.
- Inicia su formación en canto, interpretación y danza en Pineda de Mar (Barcelona) con 12 años. Realiza sus estudios profesionales en todas las disciplinas musicales con la Formació Integral Professional (FIP) y Máster-Post Grado de Teatro Musical en MEMORY, Barcelona. Obtiene los títulos de Estil Voice Training por Helen Rowson.
- Trabaja en teatro clásico con los montajes "En Pólvora" (2015), y en la gira catalana de "Cyrano de Bergerac" (2018). También participa en "El Misteri de Sherlock Holmes" (2021) y "¿Quieres Pecar Conmigo?" (2021).
- En teatro musical protagoniza títulos como "Gerónimo Stilton" (2016), "GREASE, el musical" (2017) y "Aladdín" (2020).
- En televisión participa con "Los Miserables de Interior" en Polonia, TV3.



PABLO SOBÁ

ANTONIO

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León y Coco.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVI Certamen de Teatro del Camino de Santiago en Carrión de los Condes (Palencia, 2019) por su papel de Gavroche en Los Miserables.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



CRIS SÁNCHEZ

ISABELA

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical (2020-actualidad): La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta, Anastasia y Coco.
- Empieza su formación artística a los seis en la escuela DaMTe con clases de claqué y teatro. En el festival internacional de claqué de Sevilla obtuvo la beca a la mejor bailarina Novel en el año 2015.
- Posteriormente se formó en canto y participó en varios programas de televisión, quedando semifinalista en Idol kids y en Tierra de Talento. Ganó el premio Buero Vallejo de teatro joven con el montaje de creación propia estación 1936, con la compañía “La máscara Tuerta”.
- Durante el año 2019/2020 se formó en baile y teatro musical, con Javier Santos como profesor.



MARÍA BUSTELO

LUISA

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2020-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, Cenicienta, Anastasia y Coco.
- Título Superior de Clarinete.
- Estudiante del Grado Profesional de Canto Lírico.
- Coro de Ópera de Córdoba.
- Contralto en el Coro Joven de Andalucía.
- Clarinete principal en la Banda Sinfónica de Córdoba.
- Compañía “La Supertropa”: ¡Qué Festín! Bella y Bestia son (Sra. Potts).
- Primer y tercer premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia con la Banda de Música Isleña y la Banda de Música de Punta Umbría.



SONIA RAMOS

PEPA

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta y Anastasia.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Estudios de Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler.
- Experiencia en varios musicales como ‘Chicago’ o ‘Grease’.
- Técnica vocal con la profesora Liliana Aracil.



LUISFER RAMÍREZ

AGUSTÍN

- Escultor, imaginero, restaurador, escenógrafo y actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta, Anastasia y Coco.
- Premio Azarías a la Mejor Interpretación Senior en el Certamen de Teatro “Paco Rabal” 2019 (Águilas, Murcia; 2019) por su papel de Sr. Thénardier en Los Miserables.
- Cuatro premios y una nominación a Mejor Escenografía en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Mejor Actor de Reparto en el XV Certamen Nacional de Teatro de “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2018) por su papel de Ding-Dong en La Bella y la Bestia.
- Nominación a la Mejor Escenografía en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por La Bella y la Bestia.
- Bachillerato de Arte en la Escuela de Artes y Oficios Pedro Almodóvar de Ciudad Real.
- Universidad de Sevilla: Estudios en Bellas Artes.
- Formación en teatro musical con el actor Enrique del Portal.

EQUIPO TÉCNICO

Carlos Criado
SONIDO

Laura Navas
ILUMINACIÓN

Rocío Carreras
REGIDURÍA

CONTACTO



La Máscara
producciones

656 85 87 09



info@lamascaraproducciones.es



La Máscara Producciones