Programa del concierto

El programa se divide en cuatro partes, cada una explorando uno de los grupos que componen la banda, con sus colores y estilos característicos.

Grupo de Saxos, director Jaime Irisarri Izquierdo

Gershwin Favourites, Arr. Roland Kernen

Primer movimiento, Serenata para vientos op. 44, Anton Dvorak, arr. Clair W. Johnson

Rikudim, Jan Van Der Roost

I. Andante Moderato

II. Allegretto con Eleganza, Allegro con moto

III. Andante con dolcezza

IV. Con moto e follemento

Suite Holberg, Edvar Grieg

I. Preludium (Allegro Vivace)

Zuhälterballade, Kurt Weill, arr. J. Larocque

Diálogos entre D. Quijote y Sancho, Manuel Lillo

Duración aproximada: 30 min

Grupo de Clarinetes, director Jaime Irisarri Izquierdo

Revived (versión para grupo de clarinetes), Christiaan Janssen

Marcha fúnebre para una marioneta, Charles Gounod

Cómo entrenar a tu dragón, John Powell

La Presentación, Antonio Romero

Cycles and Myths, Nuno Osório

Duración aproximada: 30 min

Ensemble Mixto, director Miguel Manrique Esteban

La Flauta mágica. Obertura, W. A. Mozart (Arr. Werner Jaksch)

Pan, Max Brauer

I. Eintritt in Pans Gebiet. Allegretto

III. Nacht und Phantome. Molto sostenuto - Allegro vivace

V. Zusammenkunft aller Musikanten. Allegro

Duración aproximada: 30 min

Grupo de Metales y Percusión, director Miguel Manrique Esteban

Trauermarsch. Sinfonía no 5, Gustav Mahler (arr. Brad Howland)

Revived (versión para ensemble de metales), Cristiaan Janssen

Capriol Suite, Peter Warlock (arr. Jay Lichtmann)

I. Basse-Danse, allegro moderato

II. Pavane, allegretto, ma un poco lento

III. Tordion, con moto

Fanfare pour précéder la Péri, Paul Dukas

Duración aproximada: 30 min

Jaime Irisarri Izquierdo, director asistente

Jaime Irisarri Izquierdo nace en la ciudad de Vigo en el año 2000. A la edad de ocho años, comienza los estudios de clarinete en el conservatorio profesional de su ciudad, los cuales termina en el año 2018, de mano de su maestro Felipe G. Agell.

Durante esta etapa, participa además en agrupaciones de diversa índole: bandas de música, orquestas jóvenes, coros... Destaca su participación en la banda sinfónica de la Federación galega de bandas, en el año 2018.

Ese mismo año se trasladará a Madrid para comenzar los estudios de grado superior en clarinete con el maestro y reconocido intérprete canario Cristo Barrios, los cuales continúa en la actualidad en tercer curso. Al año siguiente, comienza los estudios superiores de dirección de orquesta con el maestro Borja Quintas, los cuales continúa en la actualidad. Desde el año 2020 es miembro de la Banda Sinfónica de la UPM, realizando desde el presente año las funciones de director asistente.

Miguel Manrique Esteban, director titular

Miguel Manrique Esteban nace en Madrid en 1992. Comienza los estudios de música en la escuela de su ciudad (Tres Cantos) y posteriormente, en el 2008, en el C.P.M. Joaquín Turina (Madrid) en la especialidad de clarinete con Pedro Rubio como profesor. Obtiene el Premio Fin de Grado en la especialidad de Clarinete en el año 2013. Desde el año 2014 compagina los estudios superiores de clarinete y dirección en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM), donde estudia con Andrés Zarzo, Adolfo Garcés, Jesús Amigo y Pascual Osa. También estudia dirección con Miguel Romea; y recibe clases de Andrés Salado y Enrique García Asensio.

Es el director titular de la Banda Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid desde su fundación en febrero del 2019. En esta universidad estudia también el Grado en Ingeniería Aeroespacial. Ha sido invitado a dirigir la Banda Sinfónica Joaquín Turina en diversas ocasiones, bajo la dirección de Vicente Palop. En febrero del 2017 dirige y coordina el proyecto «El Carnaval de los animales» dentro del ciclo de conciertos pedagógicos del RCSMM y el Carné Joven de la Comunidad de Madrid, así como diversos proyectos con el grupo de vientos de la Orquesta Sinfónica de la UPM. En 2014 dirigió al Octeto «Anfión», un proyecto que inició ese mismo año con alumnos principalmente del RCSMM.

Ha sido director musical de la Asociación Cultural Banda de Música de Meco desde el curso 2015 hasta el 2020 y Banda de Música del Centro de Enseñanzas Artísticas Maestro José Guillén de Guadalix de la Sierra entre los años 2017 y 2019. En 2012 obtuvo el Segundo Premio en la Categoría B en el Concurso de Música de Cámara “Ciudad de Ávila” con el quinteto “A Tempo” del que es miembro fundador.

Compagina su labor como director con la de clarinetista, tocando en la Banda Sinfónica Joaquín Turina, Orquesta Sinfónica UPM, y como solista con la banda del C.P.M. Joaquín Turina y la Orquesta Allegro de Ciudad Lineal y la OSUPM; además es profesor de clarinete y teoría musical en la Escuela Municipal de Música de San Agustín de Guadalix.

Banda Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid

La Banda Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid se crea en febrero del 2019. Nace con la intención de servir como punto de encuentro cultural para los numerosos estudiantes de la UPM que, al empezar la universidad o trasladar su residencia a Madrid han tenido que dejar de lado la música, y el resto de miembros de la comunidad universitaria.

Uno de sus principales objetivos es el de ser una banda puntera en el panorama nacional, con un repertorio moderno, pero sin dejar atrás toda la historia de las bandas en nuestro país ni su repertorio. Apoyamos la creación bandística contemporánea, con estrenos de obras de nueva composición, y buscamos nuevos formatos para intentar llevar la música a más gente, no sólo dentro de la universidad. Sus programas buscan revitalizar el repertorio clásico, combinándolo con sonidos más modernos a través de un eje programático común.

En la actualidad está compuesta por 50 músicos, de los cuales cerca de 60 % son miembros de la comunidad de la Universidad Politécnica de Madrid. Sus miembros participan de forma activa entre ellos para lograr los objetivos marcados: excelencia, igualdad y participación en todas las actividades que desarrollamos (tanto musicales como no). La Banda Sinfónica de la UPM forma parte de la Asociación Sinfónica Politécnica.

Contacto: banda@upm.es

Redes Sociales:

Facebook: bandaSinfUPM

Instagram: bandaupm

Twitter: @UpmBanda

Web: <http://bandasinf-upm.epizy.com>