



BIOGRAFÍA- JOSÉ LUIS LÓPEZ- ANTÓN

José Luis López-Antón es considerado una de las más brillantes y carismáticas promesas de la nueva generación de directores de orquesta en España. Actual director titular y artístico de la **Orquesta Sinfónica de Ávila (OSAV)**, en muy poco tiempo su carrera está teniendo un gran ascenso.

En pasadas temporadas ha dirigido en España a diversas orquestas como la **Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión española (ORTVE)**, la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL)**, la **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)**, la **Orquesta de Córdoba**, la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, la **Orquesta Filarmónica de Málaga**, la **Orquesta Verum**, la **Orquesta Clásica Santa Cecilia**, la **Orquesta Sinfónica de Málaga**, la **Orquesta Joven de Extremadura (OJEX)**, la **Joven Orquesta Sinfónica de Castellón**, la **Orquesta de Segovia**, la **Orquesta Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid**, la **Joven Orquesta Sinfónica de Zamora**, el **Ensemble de Música Contemporánea del COSCyL**, y la **Orquesta infantil "In Crescendo"** del proyecto socioeducativo de la OSCyL.

También destacan sus presentaciones de temporada de abono en México junto a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** en la Sala Silvestre Revueltas, la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)** en el Palacio de Bellas Artes, la **Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG)**, la **Orquesta Filarmónica de Boca del Río**, la **Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí** y la **Orquesta Filarmónica de Querétaro (México)**. En Portugal con la **Orquesta Clásica de Madeira**, Argentina con la **Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo** y en El Salvador con la **Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador**

En el terreno operístico se destaca por su versatilidad habiendo realizado junto a la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** el estreno mundial de la óperas **Yo, Claudio** y **Los Comuneros**, ambas de Igor Escudero, sobre la obra literaria de Robert Graves y el 500 aniversario de la Batalla de la Revuelta de los Comuneros, respectivamente.

Recientemente destaca el estreno de la Zarzuela "El Orgullo de Quererte" de Javier Carmena junto a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. También destacan en su repertorio **La Traviata**, **la Flauta Mágica**, **Rigoletto**, **la Bohème**, la zarzuela "**La Manta Zamorana**" de **Fernández-Caballero**, etc. Ha colaborado con artistas líricos de talla internacional como Javier Camarena, Ruth Iniesta, Alejandro Roy, Santiago Ballerini, Maria Rey-Joly, Letitia Vitelaru, Antonio Poli, Enrique Viana, Viktoria Miskunaite,...

Ha dirigido en las principales salas de concierto españolas, como son el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, L'Auditori de

Barcelona, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Kursaal de San Sebastián, Teatro Cervantes de Málaga, Teatro principal de Vitoria, Auditori de Castellón, Palacio de Congresos de Salamanca Y en importantes festivales como el Otoño Musical Soriano, el Festival de Música Española de León, el MUSEG de Segovia o el Festival Tio Pepe de Jerez.

Actúa con solistas de reconocido prestigio internacional como Gordan Nikolic, Branford Marsalis, Asier Polo, Eddie Vanoosthuyse, Rafael Aguirre, Ana María Valderrama, Carlos Bonell, Iñaki Alberdi...

Próximos compromisos incluyen a la, ***la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta del COSCyL, la Orquesta Clásica Santa Cecilia.***

Nacido en 1.990, realiza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Salamanca, obteniendo Matrícula de Honor y Premio Extraordinario Fin de Carrera. Durante tres cursos consecutivos obtuvo la Beca para alumnos con Excelente Aprovechamiento Académico de la Junta de Castilla y León como premio a su expediente. Destacan en su formación los maestros Miguel Romea, Andrés Salado, Achim Holub, y Andrew Gourlay, anterior director titular de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, del que ha sido director asistente en diversas producciones. También ha sido asistente de los maestros Vasily Petrenko y Gordan Nikolic. Asimismo, fue director asistente de la ***Orquesta de la Universidad Alfonso X “El Sabio”*** en Madrid.